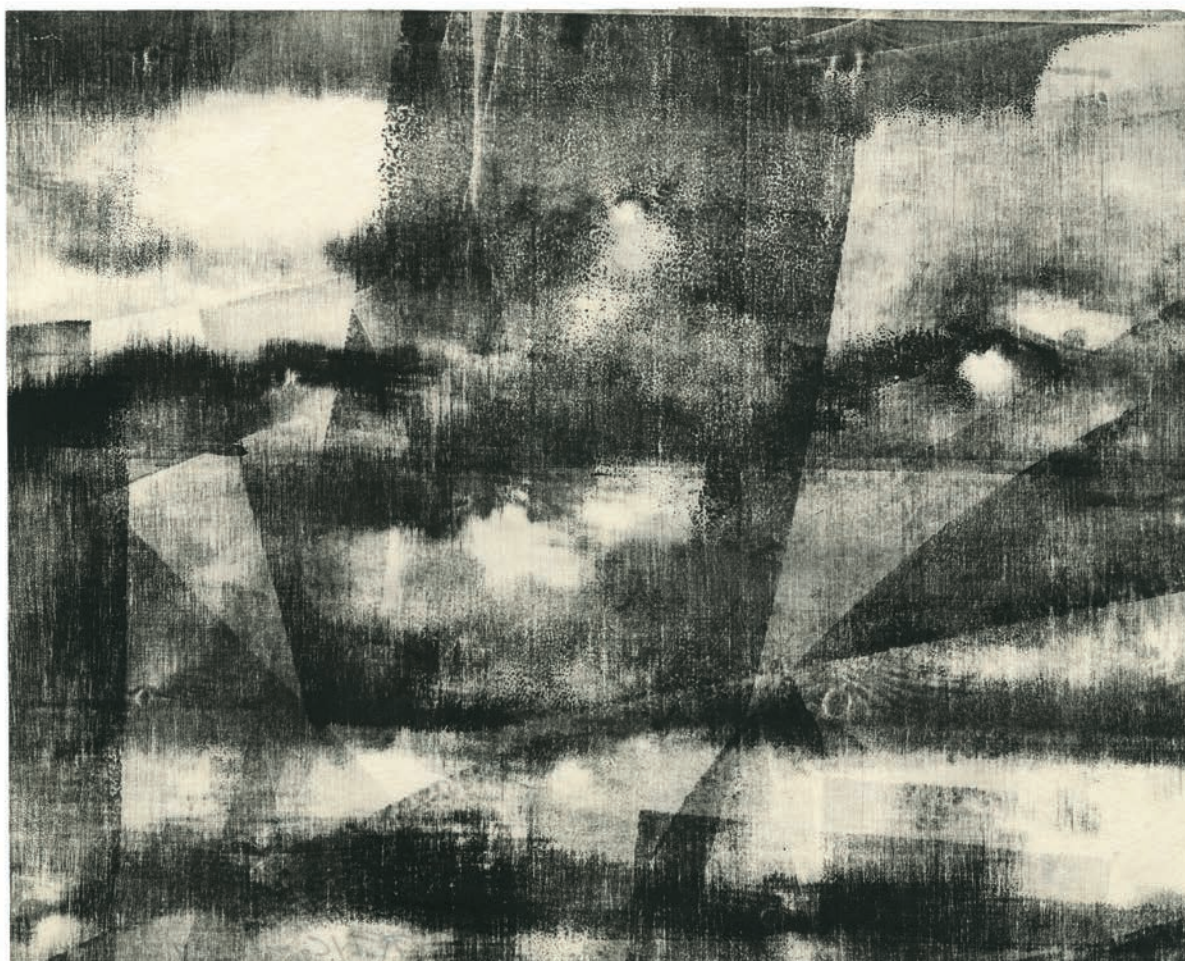


**Roby Comblain, Gérald Dederen,
Aline Forçain, Anne Marie Finné,
Jipeng Ke et Nathalie van de Walle**

Paysage-bois



ODRADEK XL

10.01.2025 - 29.03.2025

PAYSAGE-BOIS : APPRIVOISER LE VÉGÉTAL

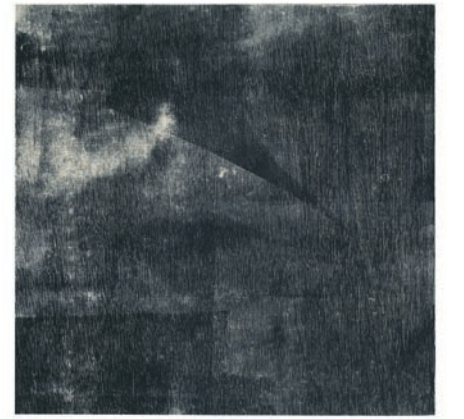
Cette exposition réunit 6 artistes, qui, par leurs différents points de vue, entrent en relation avec un élément fondateur : le végétal. C'est bien le dialogue entre l'homme et la nature qui apparaît dans le paysage. Ce dernier, constitué autant par celui qui regarde et approche que par celui qui est regardé et approché, indique qu'une rencontre intime a lieu. Celle-ci nous rappelle que nous sommes constitués par un ensemble de relations allant du ciel à la terre en passant par le monde souterrain de nos racines et l'atmosphère aérienne des vents qui nous font tourner la tête pour nous mettre en contact avec l'invisible.

En correspondance avec la nature du bois ou des bois, Anne Marie Finné, Nathalie van de Walle, Jipeng Ke, Roby Comblain, Gérard Dederen et Aline Froçain développent des compétences de communication plurielles et ambiguës. Ils nous rappellent notre attachement empathique à un monde non encore objectivé. Nous allons donc les trouver en conversation avec celui-ci.

Anne Marie Finné compose des scènes bucoliques en fonction de différentes perspectives qui font voyager le regard, tandis que sur des papiers carbonés grattés, c'est l'atmosphère abstraite du paysage arboré qui nous revient.

Les impressions de Nathalie van de Walle révèlent des espaces saturés par une verdure urbaine abandonnée à elle-même. Situées à la limite de l'abstrait et du figuratif, jouant avec le vide et le plein, elles se complaisent en intensité et compacité dans l'entre-deux.

Jipeng Ke, à la recherche de la lumière, se focalise sur la densité du feuillage en dialoguant avec les couleurs du monde végétal. L'ombre laissée par les



Roby COMBLAIN, feuille de papier KOSO 40 gr.
Xylogravure, 35 cm x 35 cm, 2024



Nathalie VAN DE WALLE, *Zone de non droit*.
Bois gravé, 1200x1100 mm



Anne Marie FINNÉ, *Vue Générale XXI (Les foins)*.
Graphite sur papier, 50 x 35 cm, 2023 ©Vincent Everarts

Aline FORÇAIN



Les incertitudes, projet tactile, 6 panneaux de bois brûlé, 100 x 420 cm, 2018-2019
(Collections particulières : V / VI) © Tania Bettega



Anne Marie FINNÉ, *D'après Jules Coignet (Vue du lac de Nemi)*, Papier carbone gratté, 8,9 x 11,3 cm, 2024 ©l'artiste

arbres qui entourent son atelier lui suggère des formes qu'il laisse apparaître comme telles sur la toile ou sur le papier.

Les gravures sur bois de Roby Comblain indiquent comment la texture devient une interlocutrice. En interaction et à bras le corps avec elle, il compose d'immenses ensembles hors normes. Fort de l'alliance encre, papier, bois, il passe à la troisième dimension par chiffonnage de son support.

A l'aide du feu qui lui sert de guide, Gérald Dederen transforme la matière première pour donner au bois une forme carbonisée où le vide et le creux apparaissent en pleine vitalité. Le sculpteur déploie à la verticale des structures qui, par le souffle du chalumeau, ont muté.

Aline Forçain, elle aussi, recourt à la technique du bois brûlé pour créer des paysages nous invitant à les toucher des doigts. L'artiste creuse au pyrograveur des lignes horizontales qui se rejoignent pour multiplier la diversité de cheminements possibles. L'intériorité du bois se révèle pour constituer un ensemble plurisensoriel émouvant.

Voilà donc comment 6 artistes nous permettent de développer une flexibilité du regard. En empathie avec le bois, ils nous proposent de nouvelles négociations matière-esprit.

Simone Schuiten

Jipeng KE



TREE NO.202406, Acrylic on canvas, 120x150cm, 2024



Sans titre, bois brûlé, 2021-2022, hauteur de 143 à 240 cm

ODRADEK XL

ODRADEK résidence asbl

52 rue Paul Emile Janson
à 1050 Bruxelles

vendredi et samedi

14h - 18h ou sur rendez-vous

www.odradekresidence.be

+32 475 27 38 77

ODRADEK Résidence asbl 2025 ©

Curatrice Kiran Katara

Réalisation graphique et impression André Moons - Seraphine.Graphics.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Dépôt légal D/2025/15762/01

