

**Philippe BRODZKI**

Rêve



**ODRADEK**

21.10.2021- 13.11.2021



Terres cuites, atelier  
Photo Kiran Katara

En couverture : Terre cuite, *Homme au poisson*

### Philippe Brodzki et ses « compagnons d'éternité »

Philippe Brodzki expose chez ODRADEK ses sculptures et leurs moules animant une dynamique du vide et du plein. On ne peut dès lors s'empêcher de se référer à l'esthétique extrême-orientale.

Anciennement les nobles chinois étaient accompagnés dans leurs sépultures par des statues qui avaient pour fonction de permettre le passage d'un monde à l'autre. Par cette pratique du culte des ancêtres, encore aujourd'hui très active, la statuaire chinoise accorde une grande importance aux générations claniques et à la parenté.

Il me semble que Philippe Brodzki partage cette même spiritualité à l'égard de ses ancêtres polonais et de ses maîtres initiateurs que sont Marcel Broodthaers et Joseph Beuys. Ses deux mentors eurent partie liée à l'animal. A leur suite, Philippe Brodzki crée dans son atelier une statuare symbolique qui favorise un certain type de communication, celui entre deux mondes que notre culture sépare et qui pourtant ici racontent une histoire.

Par la pratique de la cuisson céramique, le sculpteur insuffle le chaud qui permet la transfiguration de la matière et libère sa spiritualité. En sortant du four, la sculpture se trouve animée d'un souffle intérieur. Philippe Brodzki crée de cette manière des statues énigmatiques nous communiquant leur état d'émotion sereine et d'attente. Le sculpteur, peu enclin à tout montrer, suggère, laissant le visible et l'invisible se partager l'aspect extérieur et intérieur de son œuvre. Il procède à une sorte d'autoportrait de son esprit, de son rythme, de



Terre cuite, *La naissance de Vénus*



Terre cuite, *Hadrien*

ses tourments, de ses contradictions et surtout de son état originaire.

C'est ainsi que d'étranges chevauchants, sans velléité de domination, se retrouvent placés en position incongrue sur des animaux appartenant pour la plupart à la mythologie. Ou alors, si les figures humaines ne sont pas accompagnées d'animaux, elles demeurent dans l'ambiguïté d'un refus de genre car elles détiennent quelque chose qui se réserve. Dans l'attente et la latence elles convoquent notre imaginaire sans jamais lui servir de guide.

Comme dans une cantate de Bach une suite se décline, un regard introspectif sur la vie en entraîne un autre, nous emportant, rêveurs, sur le dos de notre homologue animal.

Simone Schuiten



Terre cuite, *Cavalier*



Terre cuite, *Homme sur bélier*



Terre cuite, *Le passeur de mort*

Pour Philippe Brodzki, travailler la terre est un dépassement, une confrontation au doute et à soi. C'est une matière fragile qui pourtant témoigne de l'histoire de l'humanité ; il s'agit de répéter un geste archaïque, inchangé.

A l'atelier, abondantes et juxtaposées, les sculptures communiquent entre elles avec délicatesse. Les plâtres les entourent comme autant de matrices ayant donné naissance à des créatures sensibles et intemporelles ; désirs d'éternité. Cet espace est consacré à des temps de recherches à variables infinies, des « peaufinements » avant passage à la magie du four, à l'alchimie des émaux.

Le résultat est.



Terres cuites, atelier  
Photo Kiran Katara



Terre cuite, Bustes

Apparaissent des textures profondes, des craquelures, des coutures. Elles se combinent à la finesse de la peau des visages et des corps, leur donnant tout le mystère et l'élégance que l'on ressent. L'impensé, le relatif, l'aléatoire, le poétique surgissent. La terre laisse des traces, se souvient. Il faut accepter l'irréversible.

Plus que la forme et la couleur, c'est la transformation de la matière après cuisson qui intéresse Philippe Brodzki. Sortis du four, mais aussi de rêves ou de mythes, ses personnages symboliques sont le support d'une double révélation.

Kiran Katara



Terre cuite, L'homme de la mer



Terre cuite, *L'espérance*



Bronze (Fontaine), *Michèle sur le poisson*

# **ODRADEK**

Rue Américaine 35  
1050 Bruxelles

vendredi et samedi  
14h - 18h ou sur rendez-vous

[www.odradekresidence.be](http://www.odradekresidence.be)

+32 475 27 38 77

---

ODRADEK 2021 ©

Réalisation graphique et impression André Moons - Seraphine.Graphics