

ODRADEK

ODRADEK est heureux de présenter une exposition personnelle de Liu Yi.
Né en 1964 à Weihai dans la province du Shandong en Chine,
Liu Yi est artiste professionnel à Beijing.

LIU YI

Dès le début des années 1980, Liu Yi pratique la calligraphie traditionnelle chinoise. Afin de se doter de nouveaux moyens pour développer son dispositif graphique, il s'intéresse à l'art du trait japonais. De cette manière, il fait entrer la pratique classique de l'écriture en dialogue avec la modernité du trait de pinceau. Il cherche également des correspondances entre le génie des calligraphes les plus érudits et les écrits des maîtres de l'abstraction occidentale comme Wassily Kandinsky.

Dans sa pratique calligraphique, il réduit le signe et déforme la structure du caractère pour laisser parler le matériau structurant. L'encre est en effet au centre de ses recherches et sa manipulation tend à créer des effets délavés et volontairement jetés. Libérée du signe, la matière picturale agit sur le papier dans un processus d'imprégnation à la fois immédiat et continu. La composition repose sur une tension du motif dans l'espace et le temps. Tension renouvelée entre fond et forme, blanc et noir, rapidité et lenteur, immédiat et diffus, vide et plein.

En résidence chez ODRADEK, Liu Yi a commencé par s'approprier la ville en la parcourant longuement à bicyclette, archivant minutieusement les images qui retenaient son attention et les commentant de manière quasi simultanée dans des tweets. Traces immédiates d'un lieu et d'un moment arrêtés dans le temps, ils sont également, à la manière de ses œuvres, des signes livrés à eux-mêmes dans l'ubiquité du réseau.

Pour son exposition chez ODRADEK, Liu Yi présente des œuvres sur papier.
Une publication de son travail sera disponible en janvier 2015.

SELECTION D'EXPOSITIONS

Sino-Japanese Lettering Art Exhibition, Liuzhou, Guangxi 1995

The Second Session of the Chinese Calligraphy Exhibition, Weihai 1995

The Sixth China Art Festival International Calligraphy Exhibition, Nanjing 1999

Three Swordsmen Calligraphy Exhibition, China Art Gallery, Beijing 1999.

Art of Ink In Xi'an, Shaanxi History Museum, Xi'an 2003

International Exhibition of Calligraphy Masters, Seoul Arts Center in Sept. 22th, 2003

Modern Calligraphy Nominate Exhibition, China Painting Studio, Nanjing in Nov.9th, 2003

Art of Ink in America, Alabama USA, 2004

Charm China - Abstract Ink Artist Joint Exhibition, Suojiaying Art Studio, Beijing, 2005

The Act of Writing and of Non-writing: International Modern Calligraphy

Exhibition, Zhejiang Museum, Hangzhou, 2005

Line Capsule Exhibition, Songzhuang Remote Gallery, Beijing 2006

On the boarderline, Seoul International Calligraphy Biennale Exhibition,
Seoul Arts Center on May 27th 2008

China Ink Annual Joint Exhibition in 2008, Central Railway Museum in Beijing on August 16th, 2008

Sunshine International Arts Annual Exhibition, Sunshine International Museum on Sept. 26th, 2008

1st China Chinese ink biennale, FIELD OF ONE, Beijing, January 2010.

ODRADEK est une plateforme dédiée à la création et à la réflexion basée à Bruxelles.

Plus d'informations:

www.odradekresidence.be

odradekresidence@gmail.com