

He Jianguo

水带清漓入远天



ODRADEK

027.04.2017 - 27.05.2017

VERNISSAGE - 27 avril 2017 / 18h - 21h00



He Jianguo au travail

"Au fil de la rivière et des monts,
s'enfoncer loin dans le ciel"

He Jianguo est né en 1932 à Shaoyang dans la Province du Hunan. Inscrit au Collège Central des Arts de la Province du Hunan, il étudie la peinture chinoise et la peinture occidentale. A partir de 1952 et pendant plus de 40 ans, il travaille au Studio central du Film documentaire et d'art. Il est aujourd'hui consacré Artiste national et il est membre de l'Association des Artistes chinois.

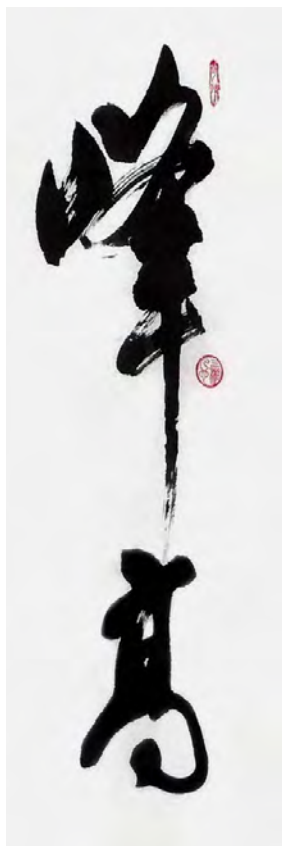
Son art est en constante évolution par le choix des techniques successives qu'il utilise et des sujets qu'il traite. Dans les années '50 et '60, il peint à l'aquarelle et à la gouache. Il réalise également de nombreuses affiches de cinéma. Dans les années '70, il commence à se spécialiser dans la peinture de paysage. Par ses coups de pinceaux et l'utilisation de l'encre de Chine, il se rapproche de l'art de la gravure qu'il explore de façon minutieuse. Il compose ses paysages selon son humeur et ses états d'âme, à coups de pinceau larges et colorés.

Grand défenseur de la vie et de la nature, il capture les émotions et les rend dans ses paysages faits de montagnes, de rivières et de nuages. Il crée des ambiances mystérieuses, souvent embrumées. Il s'inspire également de deux peintres classiques, quoique légèrement marginaux et tenus à l'écart par les lettrés de leurs temps : Ma Yuan (1160-1225) et Shi Tao, le célèbre « moine citrouille-amère » (1642-1708).

Au fil du temps, He Jianguo en est arrivé à créer un style personnel unique. Agé aujourd'hui de presque 85 ans, il continue de peindre sans relâche.



Calligraphie (extrait)
70cm x 45cm



Calligraphie. (extrait)
70cm x 46cm.jpg

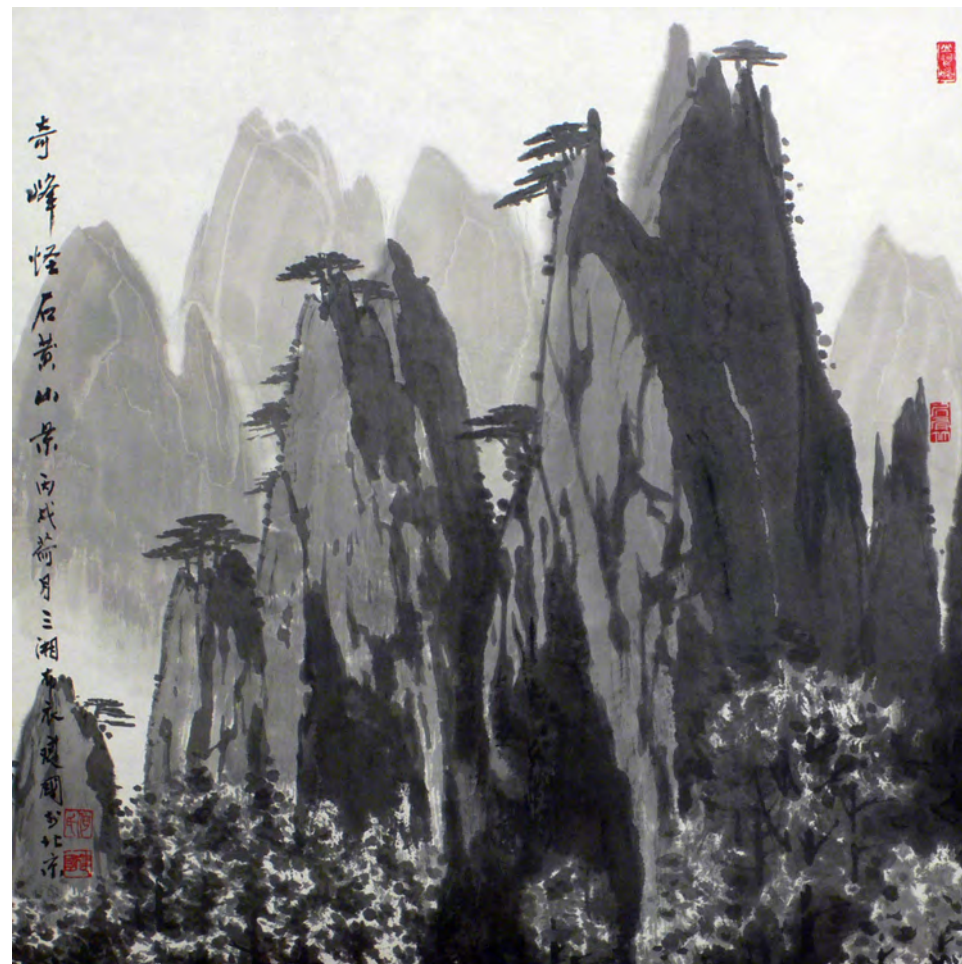
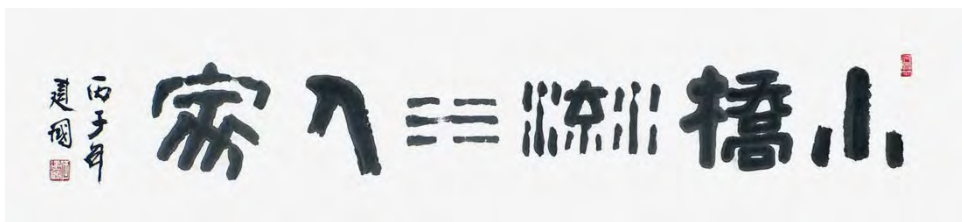
中国山水画家何建国

水带清漓入远天

何建国，（1932年12月25日— ），湖南邵阳人。青年时就读于湖南华中艺专，学习中西画。1952年进入中国中央新闻纪录电影制片厂任美术设计达四十余年，现为国家一级美术师，中国美术家协会会员。

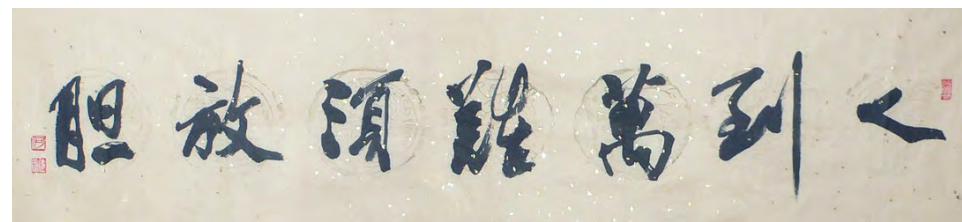
在上个世纪五六十年代以水彩画、水粉画、电影宣传画见长，七十年代开始专攻山水画，在笔墨的运用上悉心探索一种既有版画简洁明快，又有水彩淋漓泼墨的画法，博采兼施，不拘一格。主张面向生活，师法自然。以中国名山大川为题材，将中国山水的自然之性、内涵之神，贯通于笔端，融合于情思。注重继承民族绘画优良传统，并融中西技法为一炉，具有笔墨厚重豪放，气势磅礴逼人，意态雄深纵横，创作了不少富有时代感和生活气息的优秀作品，其作品逐渐形成了独特的风格和情调。

Calligraphie. 140cm x 35cm



Le mont Huang Shan,
province An Hui.
70cmx70

Calligraphie. 140cm x 35cm





Calligraphie.
70cm x 46cm.jpg

"Throughout the river and the mountains, sink away into the sky"

Chinese landscape painter He Jianguo

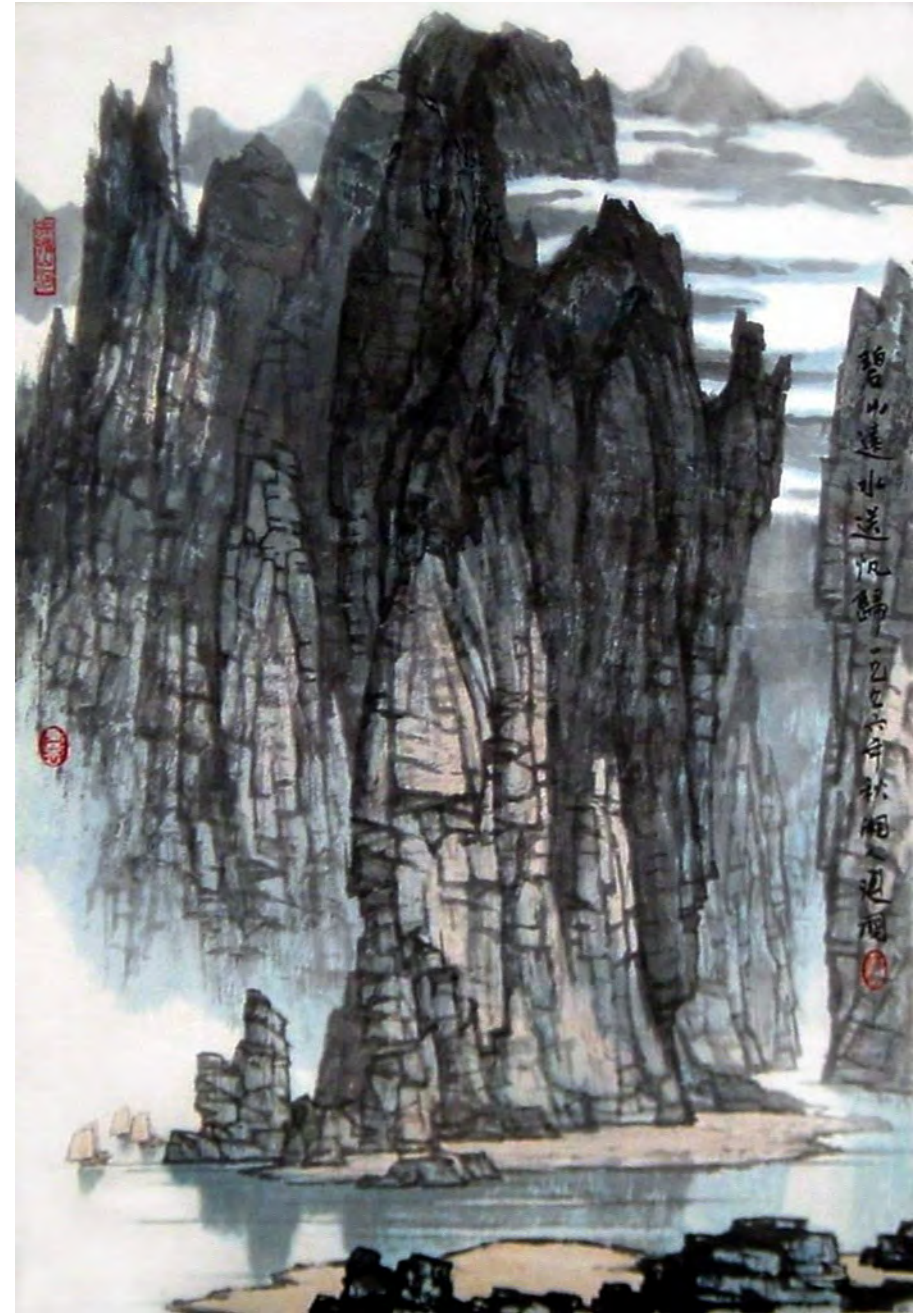
He Jianguo, (December 25, 1932 -), born in Shaoyang, Hunan Province. He studied at Hunan Huazhong Arts in his youth, majoring in Chinese and Western painting. In 1952, he entered the Central Studio of News Reels Production for art design over more than 40 years. Now he is national first-level artist, member of the Chinese Artists Association.

In the fifties and sixties of the last century, Mr. He was specialized in watercolor painting, gouache painting and film posters; In the seventies he began to focus on landscape painting, by absorbing essences from a wide range of ink painting skills while not stick to one pattern, he carefully explored a technique on the use of ink with the impression of simplicity and lively like engraving, as well as thoroughly ink splashing like watercolor. His paintings advocate for life and natural law.

Taking famous Chinese mountains and rivers as the theme, Mr. He lets natural spirit and connotation charm of the Chinese landscape through his pen, integrating them with the emotions. In addition, he pays attention to inheriting the fine tradition of national painting, to combine the Chinese and Western techniques together. With bold and unconstrained heavy ink, great compelling momentum, marvelous and profound sensibility, he creates many outstanding works with senses of contemporaneity and life vitality, gradually forming a unique style and sentiment.



Calligraphie.
70cm x 53cm.jpg



Le mont Bi Shan, province
Guang Xi , Gui Lin
80cmx45cm

ODRADEK

Rue Américaine 35
1050 Bruxelles

vendredi et samedi
14h - 18h ou sur rendez-vous

www.odradekresidence.be
+32 475 27 38 77

ODRADEK 2017 ©
Photographies Xiongying HE, fils du peintre
Réalisation graphique et impression André Moons - Séraphine Graphics
Texte chinois de Xiongying HE, texte anglais de Hao SUN, texte français de
Thierry Marres